

العظامة وأبخار المعرفين المعطات المعيطات والبحار

حيوانات المحيطات والبحار يا أصدقائي . تدعو إلى العجب فعلاً ، فكيف حين تكون القصة .. ؟ مع أعجب حيوانات المحيطات والبحار ؟

الرسوم

فيكين برتزيان

التدقيق اللغوي

محمصد كمصال

التأليف

ابراهيم حلمي الغوري

- والآن يا أصدقائي أليس عجيباً أن نرى تضاريس ضخمة . .
- قرب ساحل المحيط أو البحر أو في عرضهما ،
- ثم نعلم أن هذه التضاريس من صنع حيوان . .
- بحري دقيق يدعى (المرجان).
- وهذه التضاريس من صخور الكلس الأبيض الناصع ،
- أو من الكلس ذي اللون البنفسجي الرائع . .
- أو حتى من اللون الأحمر الفاقع.
- والمدهش أن حيوان (المرجان) هو الذي شيد ذلك كله . .

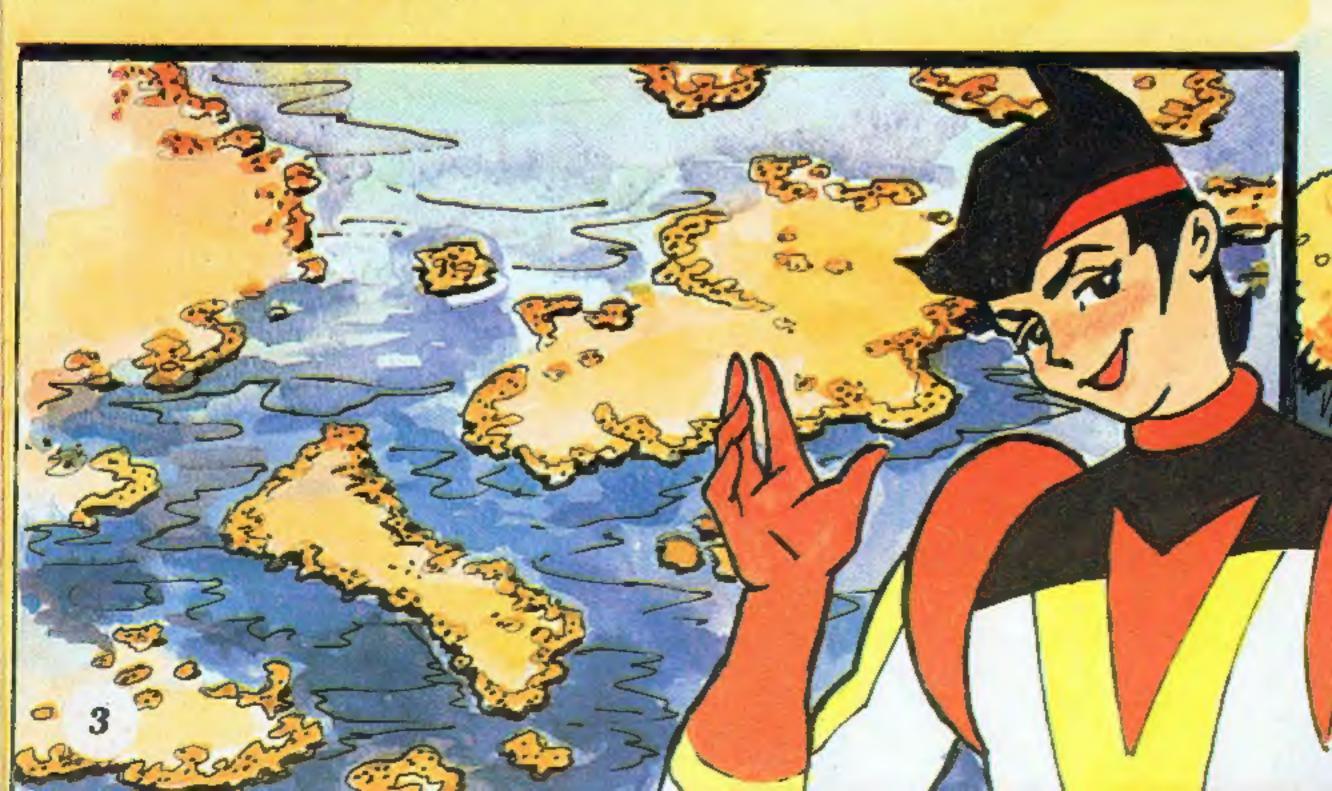


والحقيقة .. أن (المرجان) : حيوان دقيق الشكل ، هلاميّ البنية ، يعيش في المحيطات والبحار الحارة .. التي لا يقل متوسط درجة حرارتها عن (20°) درجة ، وعلى عمق وسطي قدره (50) متراً ، في مياه رائقة ، وبعيداً عن .. في مياه رائقة ، وبعيداً عن .. والغريب أيضاً أن هذا الحيوان (المرجان) ، ويتغذى بما تنقله المياه إليه ... لا يغادر مسكنه ، ويتغذى بما تنقله المياه إليه ... من (العوالق البحرية) وغيرها ...

لتكون غذاء له.



- وأهم التكوينات التي يؤدي التصاقها ببعضها إلى تشكيل . . التضاريس المرجانية هي :
- (الأقراص المرجانية المثقبة) ثم (الشعاب المرجانية المثقبة) . . . التي تشبه جذوع الأغصان المتشعبة .
- ومن تلاحم تلك الأقراص والشعاب ، تنشأ قرب السواحل . . الأرصفة المرجانية ،
- وتنشأ فوق المناطق الضحلة المحيطية (الحواجز أو الرفوف المرجانية) ،
- أما فوق الجزر المحيطية أو البحرية المغمورة بالماء فتنشأ . . (الجزر المرجانية) التي يتوسط كلاً منها بحيرة مالحة ، وتسمى مجموعة تلك الجزر باسم (آتول) .



والحيوان الهام الذي يشبه (المرجان) من بعض الوجوه:

(الإسفنج) لأنه هو الأخر، هلامي البنية ودقيق،
ويعيش في ثقوب الهيكل اللدن،
الذي يبنيه من مفرزاته أيضاً..
وعلى شكل جذع شجرة متشعبة الأغصان،
والتي يلصقها بصخور قاع البحر،
وعلى جسم هذا الحيوان. توجد ثقوب صغيرة
يدخل منها الماء ومعه الغذاء،
بينما يخرج الماء فقط من الثقوب الكبيرة،



ويبني (الإسفنج) هيكله الإسفنجي المثقب بارتفاع ...

يتراوح بين (25 _ 75) سنتيمتراً ،

وله (500) نوع ، ذات ألوان مختلفة ،

إنما أجود أنواعه ما كان بني اللون.

ويقطع الغواصون (الإسفنج) من قاع البحر، ثم ينقل إلى

أحواض . .

فيها حمض ممدّد ، يذيب جسم الحيوان ، ثم يغسل ويجفف ،

ليستخدم في صناعة (الأثاث الفاخر) ،

و (مقاعد السيارات) و (ماسحات الزجاج).

وأهم مناطق استخراجه:



ويُكمِلُ روعةً حيوانات البحر (مَحار اللؤلق) الرائع ،

وهو ذو جسم رخوي ، يعيش ضمن . .

قوقعة كلسية ذات فلقتين ،

وإذا ما نفذ إلى الغشاء القائم بين جسم الحيوان وصدفته . .

جسم دقيق صلب - كحبة الرمل مثلاً - ،

فإن أنسجة هذا الحيوان، تفرز حول ذلك الجسم الصلب،

مادة كلسية نقية لامعة ، تغلّفه . .

متخذة شكل كرة صغيرة ، لا تلبث أن تكبر شيئاً فشيئاً

حتى تغدو لؤلؤة ثمينة .



وهذا يعني يا أصدقائي أن على الغواصين . .

أن يجمعوا أعداداً كبيرة من (محار اللؤلؤ) . .

حتى يقعوا على صدفة تحمل في طياتها لؤلؤة .

ولهذا ابتكر أحد علماء الأحياء في (اليابان) طريقة زرع اللؤلؤ،

وذلك بإدخال لؤلؤة دقيقة إلى داخل القوقعة ،

ويتم زرعها بين أجسام تلك الحيوانات وصدفتها . .

دون إصابتها بأي أذى ،

ثم توضع في أحواض خاصة تربّى فيها،

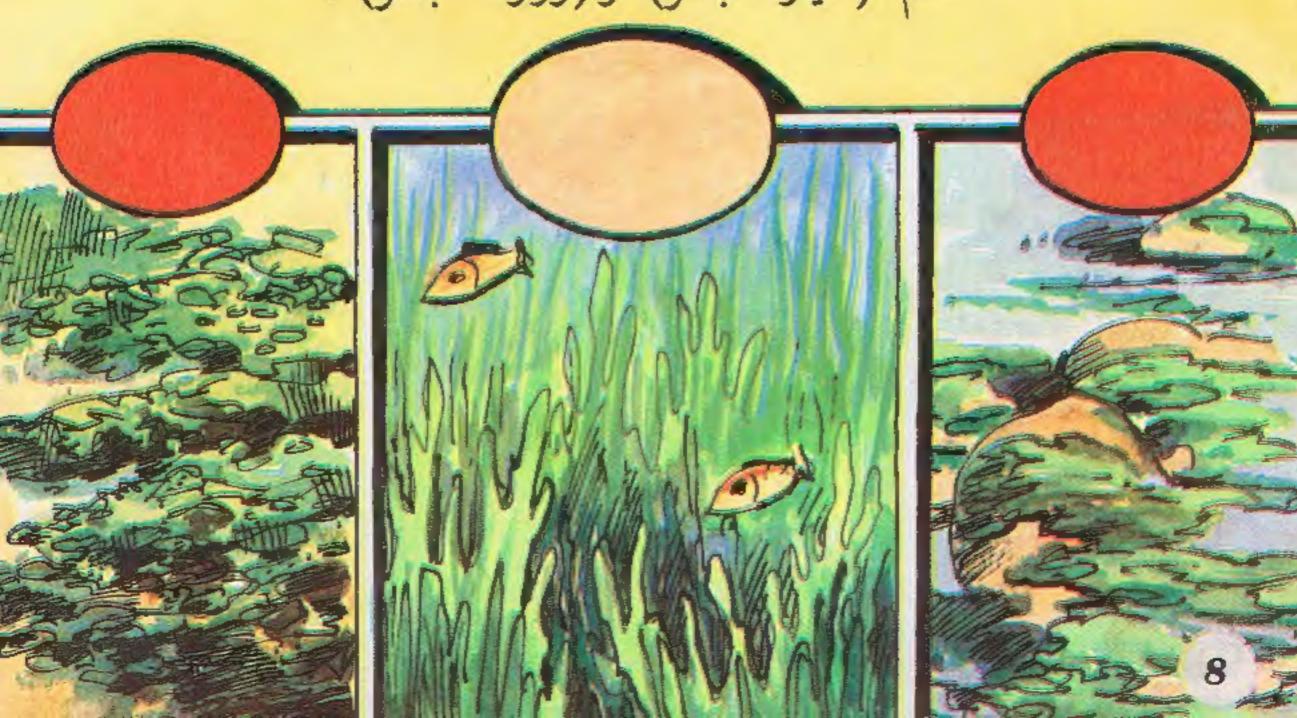
وبذلك يتم الحصول على أكبر كمية من اللآليء الكبيرة،

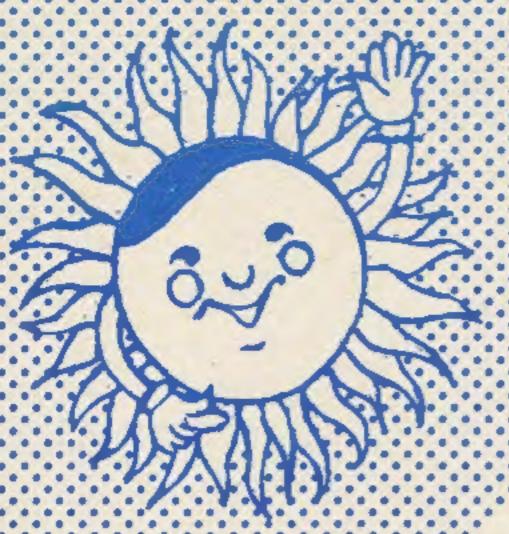
إلا أنها تبقى . . . دون اللؤلؤ الطبيعي . .

جمالًا وقيمة .



- أما أهم النباتات البحرية التي تغطي الصخور والساحلية . .
- والتي تعتبر غذاء أساسياً للحيوانات البحرية ،
- فهي: (الأشنيّات والطحالب).
- وهي نباتات أنبوبية جوفاء،
- دقيقة وليس لها جذور أو سوق أو أوراق،
- وليس لها بذور، وتكون خضراء أو حمراء أو بنية،
- ثم (الغَلفن) وهو عشب ينمو بين الصخور الساحليّة ،
- وهو غذاء يتغذى به (اليابانيون) ،
- وتصنع منه (الأصماغ).
- وثمة نباتات أخرى مثل نبتات (المانغروف) ،
- التي تنمو على الصخور المرجانية بطول (30 ـ 45) سم. ثم (خيار البحر) و (ورود البحر).





محار اللؤلؤ
يا أصدقائي أعجبنا ..
وأغنى فكرنا علماً وثقفنا
وقصتنا الأخيرة نقرأ فيها
«دور المحيطات والبحار في الاقتصاد العالمي»

صديقكم رائد

---وربية على صرب ٧٢٨ ـ تلكس ٢٣ ١٠١٢ البكو ـ للكتب الرئيسي، شارع اسكند رون ـ هائف، ٢٣٤٧ ـ ٢٣٤٧ ـ ٢٢ ١٠١٢ البكو ـ للكتب الرئيسي، شارع اسكند رون ـ هائف، ٢٣٤٧ ـ ٢٣٤٨ ـ ٢٢ ١٠١٢ البكو ـ للكتب الرئيسي، شارع اسكند رون ـ هائف، ٢٢٤٧ ـ ٢٢٤٨ ـ ٢٢٤٨ ـ ٢٢٤٨ . ٢٢٤٨ ـ ٢٢٤٨ . ٢٢٤٨ . ٢٢٤٨ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٤٨ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٤٨ ـ ٢٢٤٨ ـ ٢٢٤٨ ـ ٢٢

جميع الحاوق محاوفاة لدار ربيع ولا يجوز اخراج عذا الكتاب ال اي جزء منه باي شكل من اشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية إلا بإذن مكتوب من الناشر، ترسل جميع الاستقسارات إلى دار ربيع.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by my means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher. Enquiries should be addressed to Rabie pupilishing House.



